

Zoom-Dynamik mit Corel Photopaint

Kurze Belichtungszeiten frieren den Aufnahmepunkt ein. Normalerweise ist dies ein beabsichtigter Effekt, nur kann es auch vorkommen, dass man einem Bild nachträglich ein wenig mehr Dynamik verleihen möchte. In der analogen Fotografie bedient man sich dazu gerne des Zoom-Objektivs und einer langen Belichtungszeit, während der Belichtung wird die Brennweite verändert.

Grundeinstellung

Um diese Technik digital zu simulieren, nutzt man in Corel Photopaint, aus dem Menü **EFFEKTE>UNSCHÄRFE** die Anwendungsmethode **ZOOM**. Stellen Sie einen zum Bild passenden



Pixelradius ein. Wichtig ist, den Bildmittelpunkt richtig zu setzen. (Abb. 1) Nehmen Sie das Symbol mit dem *Pfeil/kleines Kreuz* auf und setzen es an die Wunschstelle im Bild, warten Sie das Vorschauergebnis ab, korrigieren Sie evtl. den Pixelradius und weisen den Effekt zu.

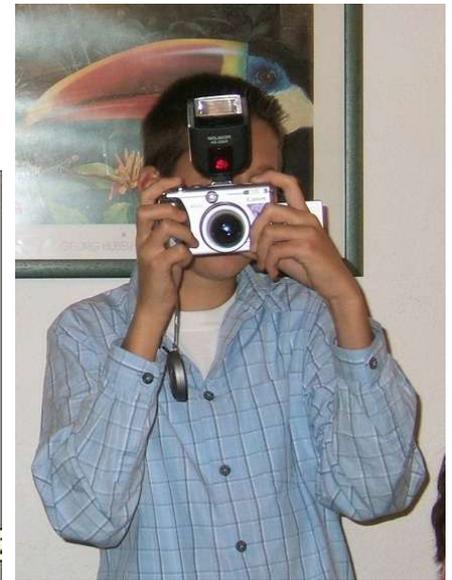


Abbildung 1 Originalbild

Bilddoptimierung

Um den Zoomeffekt noch besser in den Griff zu bekommen, erstellen Sie eine Maske über den Bereich (Abb. 2), den Sie scharf abbilden möchten. Geben Sie der Maske einen großen Maskenverlauf und erstellen hieraus ein Objekt. Nun können Sie den Zoomeffekt auf das darunter liegende Bild anwenden (Abb. 3). (Hier:Effekt 2x angewendet)

Abbildung 2 Maskenauswahl



Abbildung 3 Zoomeffekt mit Objekt 2-Überlagerung

