

## Der L\*a\*b - Farbraum

### a. Beschreibung des L\*a\*b-Farbraums

"Das L\*a\*b-Farbmodell basiert auf dem Farbmodell, das 1931 von der *Commission Internationale d'Eclairage (CIE)* zur internationalen Norm für das Messen von Farben erklärt wurde. 1976 wurde dieses Modell verbessert und CIE L\*a\*b genannt.

L\*a\*b-Farben zeichnen sich durch Geräteunabhängigkeit aus, d.h. sie erzeugen konstante Farben unabhängig von bestimmten Geräten wie Monitor, Drucker oder Computer, mit denen Sie die Bilder erstellen und ausgeben.

L\*a\*b-Farben bestehen aus einer **Luminanz- oder Helligkeitskomponente** und **zwei chromatischen Komponenten**:

Die a-Komponente reicht von grün bis rot;  
die b-Komponente reicht von blau bis gelb."

L 100: Luminanz = 100 (weiß), a: Grün-bis-rot-Komponente, b: Blau-bis-gelb-Komponente, L 0: Luminanz = 0 (schwarz)"

### b. Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich zum HSB-Farbraum

"Der Lab-Farbraum ist eine Variante des [HSB-Farbraumes](#).

Alle Farben haben die gleiche Position wie im HSB-Farbraum.