

Nachschärfen mit Unscharfmaske

Hintergrund zu Ebene wandeln (Alt und Doppelklick in Miniatur)

Hierauf die Unscharfmaske legen (Filter/Scharfzeichnungsfiler/ **Unscharf maskieren**)

Je nach Bildgröße mehr oder weniger hohe Reglereinstellungen wählen.
Kleine Bilderdateien - geringe Werte und höhere Werte, bei großen Dateien.

Bei einem Bilddatei mit etwa 20 MB ...

Stärke 100%

Radius 1px

Schwellwert 1 Stufe

Eine ausgewogene Schärfe suchen und zuweisen.

Die Ebene in ein Smart-Objekt wandeln (Kontext auf Ebenentext/**In Smartobjekt konvertieren**)

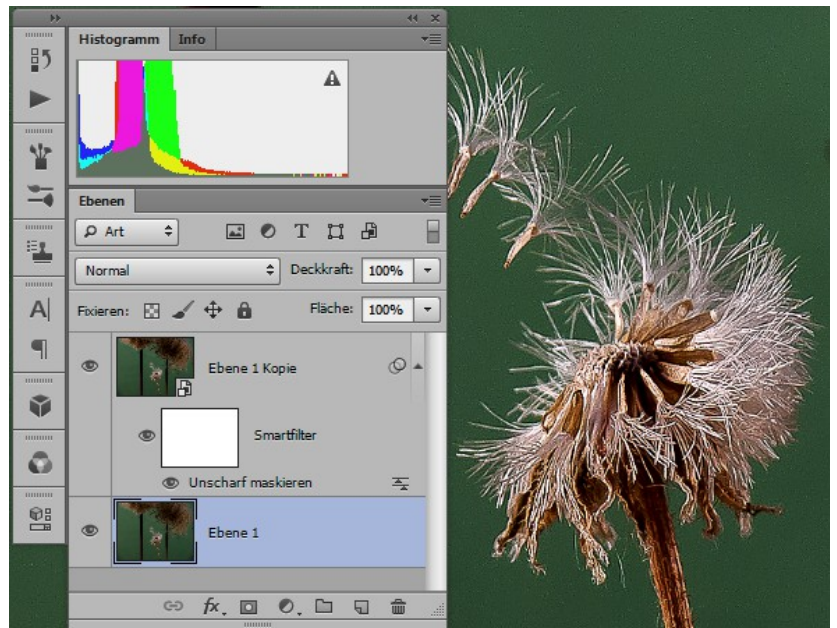
Auf diese Ebenen die Unscharfmaskierung ein weiteres mal anwenden.

Deutlich geringere Stärke, aber hohen Radius wählen

Stärke 10-20%

Radius 50-100 px

Schwellwert 1 Stufe



Sollen Teile aus dem geschärften Bild zurückgenommen werden, so invertiert man die weiße Smart-Maske durch (Strg+I) zu schwarz und pinselt mit weißer Farbe 100%, die gewünschten Bildteile in den Erstzustand, der auf Ebene 1 anliegt zurück.