

# Text-Schriften – Arbeitsabriss

Aufmacher fürs Fotoalbum. Auf dem Triumphbogen soll eine transparente große Schrift erstellt werden, unter der die Torstrukturen sichtbar bleiben.

Öffnen: Paris.cpt

Fein abstimmen, skalieren, entzerren, usw. (Alt+E)

Seitenhöhe evtl. Vergrößern, Bogen anheben

Bild zuschneiden und Kombinieren (Strg+Umschalt+Pfeil nach unten)

Bildformat/Auflösung ändern 72=Internet, 300=Drucken

Hintergrundebene duplizieren (Strg+D)

Text eingeben: PARIS, Fond: z.B. Copperplate Gothic Bold 72pt

Ebene PARIS entsteht

Schrift in Breite und Höhe anpassen, Zuweisen

Objekt Anpassen : Zentriert/Mitte

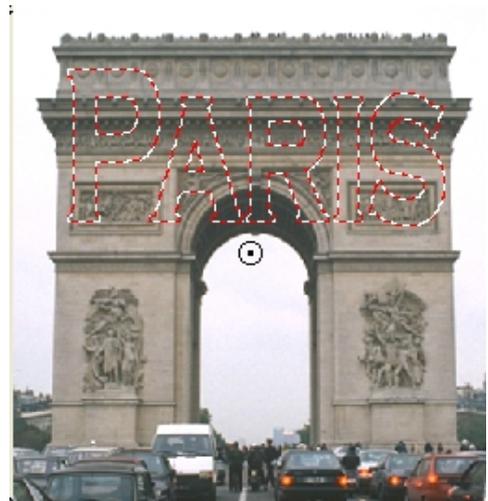
Maske aus Objekt

Füllfarbe löschen, Maske bleibt erhalten (Entfernt-Taste)

Ebene PARIS wird gelöscht

Kontrollpunkt setzen

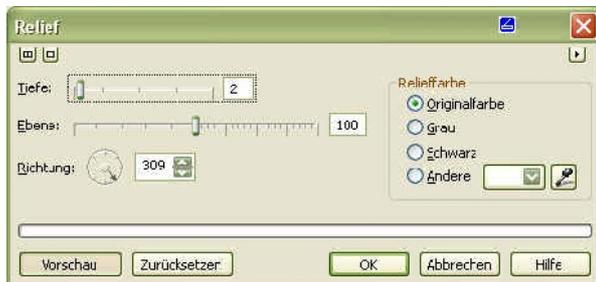
Objekt aus Maske, Ebene: PARIS, evtl. Objektmaskierungsrahmen einschalten



Es ist scheinbar nichts passiert, Ebene mit Pfeiltasten bewegen – Zurücksetzen

Ebene: PARIS an oberste Stelle des Andockfensters verschieben

Gammawert vom Text anheben, Wert: 2, Heller



Effekte/3-D/Relief, Tiefe: 2, Ebene: 100,

Richtung: 310°, Originalfarbe

Interaktiver Schatten auf Schrift,

Flacher Schatten unten rechts, 310°, Abstand:15,

Schattentransparenz: 30, Verlauf: 3-6

*Speichern, Drucken und ins Album kleben*

