



# Schriftzug mit leuchtendem Rand

Möchten Sie einem Bild eine außergewöhnliche Beschriftung zufügen? Ihrem Fotoalbum eine ganz persönliche Note verleihen? Den Vorlauf einer Diaschau hervorheben? Dann stellen Sie doch einmal diesen Workshop nach. Haben Sie einmal so etwas selbst hergestellt, macht es Freude weitere Varianten zu kreieren.

Öffnen Sie eine leere Datei der Größe 1024x350 Pixel, mit einer Auflösung von 72

Schreiben Sie den Text: RAND, Schriftgröße 300pt, Arial Black  
 Füllen Sie den Text mit einer kontrastreichen Farbe zu der später dazukommenden Randfarbe, hier rot

Richten Sie den Text aus über den Text-Kontext (Mit rechts in den Text klicken)

ANORDNEN> AUSRICHTEN UND VERTEILEN – AN MITTE DES OBJEKTS

Belegen Sie den Text mit einer Auswahlmaske. Klicken Sie dazu den Text an, dass die „Acht Anfasser“ sichtbar sind. Öffnen MASKE>ERSTELLEN> MASKE AUF OBJEKT. Es marschiert eine Ameisenkolonne um den Textrand. Die Dialogbox Rand ist etwas versteckt angeordnet, hat aber eine große Wirksamkeit.

Um die Textranderweiterung zu erhalten, klappen Sie das *Menü Maske* auf. MASKE>MASKENUMRISS>RAND.

Das Bild wird sofort rot eingefärbt. Es ist die Maskenüberlagerung, die nur zur guten Sichtbarkeit und Beobachtung der Einstellung dient.

Geben Sie in der Dialogbox als Breite 20 Pixel ein und für Rand weich. Kontrollieren Sie die Wirkung durch einen Klick auf das Auge. Nur mit der Maskenüberlagerung lässt sich die Wirkung beurteilen. Bestätigen Sie mit OK.

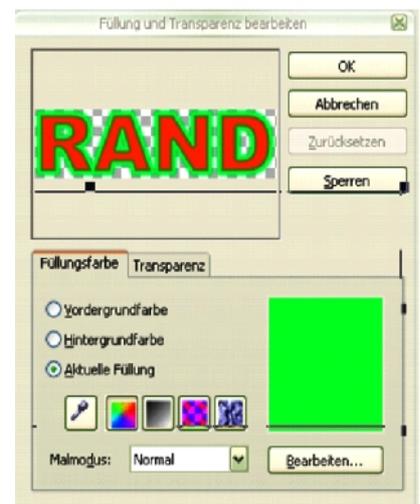
Wenn in der oberen Symbolleiste das Icon Masken.Markierungsrahmen eingedrückt ist, wird der erweiterte Maskenrahmen sichtbar.

Wählen Sie jetzt mit der rechten Maustaste die Farbe Grün aus der Farbpalette aus. Farbpalette nicht vorhanden?

FENSTER>ANDOCKFENSTER>FARBE bringt sie zum Vorschein.

Anm.: Über dieses Fenster öffnen Sie weitere Symbolleisten und Andockfenster

Um die Farbe schnellsten und ohne Umweg in diese Auswahl zu bekommen, gehen Sie über BEARBEITEN>FÜLLUNG in die Dialogbox Füllung und Transparenz bearbeiten und klicken aktuelle Füllung an und weisen mit OK zu.



DER BOSS	Rand	Beleuchtung	
Beite	15	Helligkeit	60
Höhe	70	Schärfe	30
Glättung	70	Richtung	315°
Schärfe	Tafel	Winkel	45°

Aus dem Effekte-Menü wählen Sie: 3D-EFFEKTE>DER BOSS (Es muss für diesen Effekt immer eine Maskenauswahl bestehen, vergessen Sie diese zu setzen, fordert das Programm dazu auf) Nun wenden Sie den EFFEKT>ABSCHRÄGEEFFEKT an. Nehme Sie die Voreinstellung: Dünn und Füllmuster 1

Sehen Sie sich die Einstellungen an, es wurde für die Füllung ein Füllmuster automatisch gewählt. Sie können das Muster selbst bestimmen. Öffnen Sie das Listenfeld; reichen Ihnen die Angezeigten nicht aus, so öffnen Sie



die Lagerdatei über den nebenstehenden Button. Bestätigen Sie wieder mit OK.  
Für die folgenden Filter und Effekte benötigen Sie keine Maske. Löschen Sie die Maske

MASKE>ENTFERNEN

Wenn Sie noch weiter machen wollen, so versuchen Sie es mit

EFFEKE>VERZERREN MASCHEN VERBIEGEN. Hier könne Sie der Schrift noch ein lustig verbogenes Aussehen verleihen.

