

Glaslinsen und plastische Cliparts

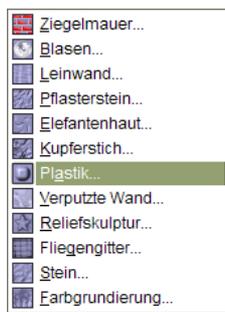
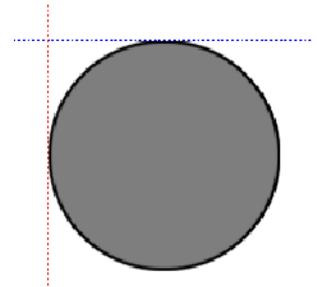
Mit Photopaint lassen sich ansprechende und nett aussehende Gruß- und Glückwunschkarten erstellen. Durch die Anwendung einiger Effektfiler erzielt man schnell besondere Wirkungen, die ganz individuell und ausgefallen sind. In diesem Workshop soll eine Clipart zu einem plastischen Bild verändert werden. Ein angepasster Hintergrund gehört dazu

Öffnen Sie eine neue Datei: 500x500 Pixel, 200 dpi, weiß

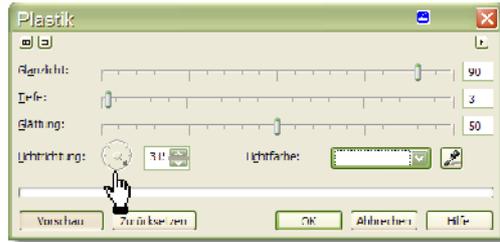
Als Ersten, soll zur Demonstration ein einfaches Kreis mit einem Rahmen von 2 Pixel auf, mit einem plastischen Effekt versehen werden. Die Art der Plastik wird Sie im Workshop weiterhin begleiten.

Zum exakten Arbeiten aktivieren Sie die *Lineale*. (Strg+Umschalt+R).

In derartigen Fällen wählen Sie als Füllfarbe „immer“ 50% Schwarz. Nehmen Sie das *Hilfsmittel Ellipse* auf und ziehen einen Kreis aus dem Kreuzungspunkt der Hilfslinien auf.

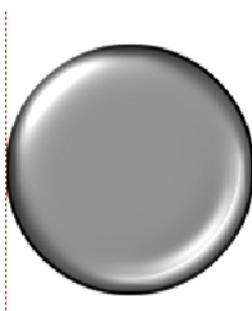


Um diesen flachen Kreis zu einer Plastik zu bekommen, rufen Sie den *Effektfiler Plastik* aus dem Menü *Effekte>Füllmuster* auf.



Das „Geheimnis“ dieser plastischen Darstellung, liegt in der zweimaligen Anwendung des Effektfilters „Plastik“. Er wird, wenn die Einstellungen gefunden sind, zweimal angewendet. Es muss jedoch die Lichtrichtung entgegengesetzt angeordnet werden.

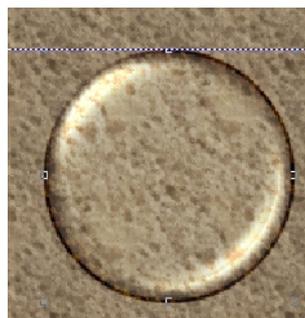
Als Erstes lassen Sie das Licht von unten einwirken (135°), im zweiten Schritt dann einen Lichteinfall von oben (315°).



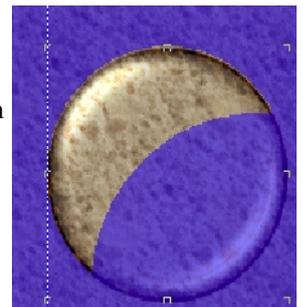
So sieht Ihr flacher Kreis plötzlich erhaben aus. Sie können diesen Kreis mit weiteren verblüffenden Effekten versehen.

Er kann einen Spiegelglanz erhalten. Wenn Sie mögen, machen Sie aus diesem Kreis ein Stück transparentes Buntglas.

Buntglas: Zur transparenten Darstellung benötigen Sie einen markanten Hintergrund, auf dem die Glaslinse liegt. Wählen Sie ein Bitmap-Muster und füllen es in eine leere neue Ebene. Ziehen diese im Andockfenster unter die Glaslinse. Verrechnen Sie die Ebene *Glaslinse* mit „Bild überlagern“, Weiches Licht“ oder wie Sie es mögen.



Jetzt fehlt noch der Spiegelglanz. Ziehen Sie dazu mit dem *Hilfsmittel Ellipsenmaske* eine Maske im Add-Modus, wieder im Fadenkreuz der Hilfslinien beginnend auf. Im Sub-Modus ziehen Sie mit dem selben Maskenwerkzeug ein Teil des Kreises wieder ab. Es bleibt eine Sichel als Maske übrig. Erstellen Sie ein Objekt „Objekt aus Maske erstellen“, Menü *Objekt>Erstellen*. Füllen das neue Objekt mit „Weiß“. Das *Hilfsmittel Interaktive Transparenz* gibt der Sichel einen zarten Verlauf.



So oder ähnlich können Sie ganz persönliche Dinge in eine Grußkarte einfügen.

Die Rose erhielt eine 50% Schwarz-Füllung und wurde nach dem beschriebenen Prinzip bearbeitet und anschließend mit dem *Filter Farbbalance* eingefärbt. Ob Sie die Ränder mit einfärben, liegt in der Balance-Auswahl „Bereich: Schatten“.

Rechts wurde die Grafik durch Maskenauswahl in zwei Ebenen getrennt und eingefärbt.

Weitere Einsatzmöglichkeiten finden Sie auf Seite

