

Illumination - Illustration

Landschaften und Häuserfluchten eignen sich recht gut, um mit surrealistischen Illuminationen Aufmerksamkeit beim Betrachter hervorzurufen. Öffnen Sie ein geeignetes Bild. Von diesem Bild werden im Laufe der Aktion Ebenen mehrfach dupliziert und miteinander verrechnet. Hierbei können Sie die Verrechnungsarten der Filter „Zusammenführen“ im Andockfenster Objekte ausgiebig einsetzen. Die Empfehlungen zu diesem Bild können von Ihrem Bild abweichen. Das heißt, dass Sie für Ihr Bild eigene Verrechnungsparameter herausfinden müssen. Nur die Gangart bleibt die selbe.

1. Bild öffnen (Abb. 1)
2. Duplikat erstellen, Bildverrechnung „Dividieren“ 100%. Das Objekt wird weiß dargestellt, öffnen Sie den Filter Gaußsche Unschärfe und stellen ein gefälliges Aussehen über den Schieberegler ein (20-30 Pixel)
3. Alles mit dem Hintergrund kombinieren, Kontrollpunkt setzen, kann hilfreich sein, wenn Sie sich mal vertun. (Abb. 2) (Dieses Ergebnis in Verbindung mit einem Duplikat und Verrechnung „Füllmuster hinzufügen“ ergibt ein gutes Bild)
4. Es geht weiter mit... Abb. 2 duplizieren, Effektfiler: Ränder suchen, weich:~25
5. Ebene duplizieren, Verrechnen:“Multiplizieren“, 100% (Zwischenschritt, auch hier experimentieren)
6. Ebene duplizieren, Verrechnen:“Multiplizieren“, 100%, Gaußsche Unschärfe (20-45 Pixel). Diese Ebene bringt durch Experimentieren mit den Verrechnungsarten viele verschiedene Bildaussagen, (Abb. 3)



Abb. 1: Ausgangsbild



Abb. 2: Verrechnet mit "Gauß" + Dividieren + Kombiniert

Tipp: Ein Bild kann in der Kombination von: Hintergrund-Duplikat, Verrechnung „Dividieren“ und Gaußscher Unschärfe ein brillantes Aussehen erhalten.



Abb. 1: Ergebnis