

Holzschnitt

Schritt 1 Motiv auflösen

Porträt öffnen und freistellen, **grobe Freihandmaskenauswahl erstellen**, ohne Maskenverlauf

Objekt aus Maske = Objekt 1 erstellen

Hintergrund löschen (Abb. 1)

Schritt 2 mit Objekt 1

Effekte> Schärfe> **Hochpassfilter**: 100%, Radius ~12,
Bild wird kontrastarm, grau dargestellt

Schritt 3 Grafik erstellen

Bild> Ändern> **Grenzwert**: Grenzwert zu WEISS,

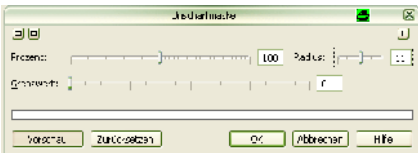
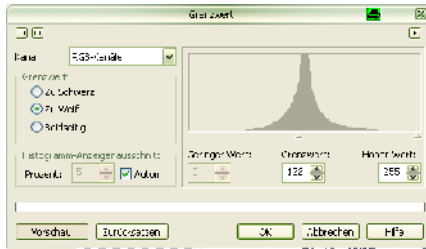
Histogramm-Grenzwert: auf 122-125 zurücknehmen, Hoher Wert bleibt auf 255

Effekte> Schärfe> Unschärfe> **Unschärfmaske**, 100/11/0

Bild bleibt grau mit zarte Zeichnung
Das Bild wird jetzt grafisch dargestellt

Effekte> Rauschen> **Mittel...** Rauschen: 1
Störende Flecke werden entfernen

Grafik nachschwärzen ...



1. Möglichkeit: Anpassen> **Helligkeit-Kontrast-Intensität** : -32/81/0
2. Möglichkeit: Anpassen> **Tonkurve**, Kurvenstil: Kurve: Linie durchhängen lassen. Alle Graustufen sollten jetzt beseitigt sein.



Schritt 4 Füllung

Objekt 1 Bildschwärze auswählen und ein Objekt daraus bilden.

... **Maske/Farbmaske...** **Objekt aus Maske** > **Objekt 2**

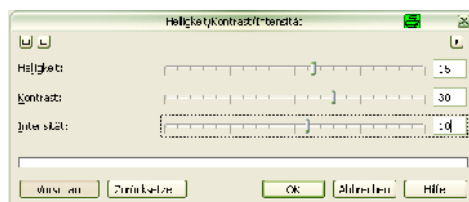
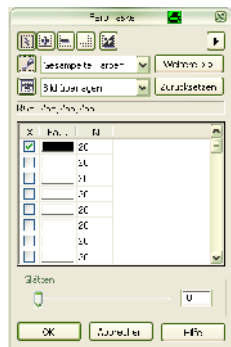
Objekt 1 mit Holzmuster füllen

Hilfsmittelpalette> **Füllung**, (Doppelklick)

Bitmapmuster Holz auswählen,

Muster auf 45° drehen,

3. Muster in **Helligkeit/Kontrast/Intens.** Anpassen



Beide Ebenen zum Hintergrund Kombinieren



Schritt 5 Relief auflegen

Effekte> Füllmuster> Plastik,

Glanzlicht: 85

Tiefe: 5

Glättung: 10

Lichtfarbe :Weiß

Lichttrichtung: 140°

