

Büttenrand für ein nostalgisches Foto erstellen - Arbeitsabriss

In diesem Workshop soll ein Büttenrand entstehen, der nach Speicherung jedem beliebigen Bild aufgesetzt werden kann

Öffnen: **Leere Datei DIN A5** oder 10 x15 cm mit einer Auflösung von 300dpi.

Hilfsmittel **Rechteckmaske**:

Rechteck von 9 x 14 cm aufziehen, kann numerisch über „Hilfsmittel Markenänderung“ in der Eigenschaftsleiste korrigiert werden. Auf Bildmitte setzen.

Maske> **Ausrichten – Zentriert & Mitte**. Maske wird gleichmäßig ausgerichtet.

Objekt aus Maske = Objekt 1 Objekt> Objekt aus Maske erstellen (Strg+ Pfeil nach oben).

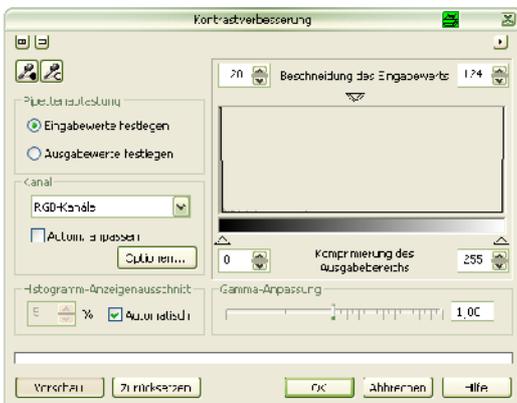
Hieraus eine Maske aus Objekt 1 erstellen.

Objekt 1 Invertieren (Strg+Umschalt+I), Doppelmaskenauswahl entsteht.

Maskierten Rand mit **Füllfarbe** schwarz einfärben.

Effekte> Kreativ/**Kristallisieren...**, Größe 4-5.

Effekte> Unschärfe/**Gaußsche Unschärfe...** Radius: 2-4 Pixel.



Anpassen> **Kontrastverbesserung...** Schwarz- & Weißregler-Dreiecke dicht zusammenschieben, je weiter das Paar nach schwarz verschoben wird, desto größer die Struktur.

Anpassen> **Gamma...** hiermit können Randstrukturverbesserungen erzielt werden, Probieren!

Maske löschen

Hilfsmittel **Zauberstab** wählt Innenbereich aus.

Objekt aus Maske = Objekt 2

Objekt 2 ist die Füllung (Papierträger der später das Foto aufnimmt).

Der Hintergrund und Objekt 1 können gelöscht werden.

Die Vorarbeiten sind abgeschlossen. Gegebenfalls Datei Speichern.

Objekt 2 In die Zwischenablage (Strg+C) legen.

Datei> **Neue Datei aus Zwischenablage** (Strg+Umschalt+N).

Stark hervorstehende Spitzen können mit dem **Hilfsmittel Radierer** noch harmonisiert werden.

Objekt 2 = Papier Fläche mit *einer Farbauswahl* zur Füllfarbe „Sand“ einfärben. Farbton entspricht etwa „Charmeuse“, wie die alten Portraitpapiere (Farbkomponenten: R:255, G: 228, B: 205 eingeben).

Objekt 2 Hilfsmittel **Interaktiver hinterlegter Schatten** legt schmalen Schlagschatten an. Knoten nur bis zur Papierrecke aufziehen, (Nicht so ungeduldig, es braucht Zeit zum rechnen!)

Objekt 2 *Kontext*: **Hinterlegter Schatten.../Schatten lösen** .

Objekt 3=Schatten (Schwarz im Andockfenster), ordnet sich unterhalb an! ... kann frei verschoben werden.

Datei> **Speichern unter...**, als **Büttenrand.CPT**, in Ihrem Vorlagenordner. Diese Datei kann in jede Bilddatei als Rahmen eingefügt werden.

Hinweis: Als Erstes „Büttenrand.cpt“ öffnen, dann Foto-Motiv **Importieren** und anordnen.

Objekt Schatten und **Objekt Papier Gruppieren**, wenn Rahmen skaliert/verändert werden soll.

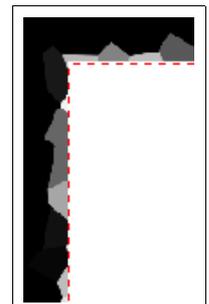


Abb. 1 Kristall. Rand

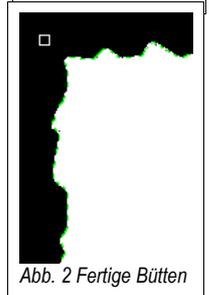


Abb. 2 Fertige Bütten

