

# Fotopapier und der variable Kontrast

Sicher kennen Sie Kontrastwandel-Vergrößerungspapier und wissen, wie schnell und einfach Sie damit hochwertige Schwarzweiß-Vergrößerungen anfertigen können.

Alle Gradationen aus einer Fotopapier-Packung. In hervorragender Bildqualität und genauso einfach zu verarbeiten. Sollten Sie jedoch bisher noch nicht selbst vergrößern, gibt es für Sie bei verschiedenen Fotopapier-Herstellern zu diesem Thema nützliche Ratgeber mit praktischen Tips für den Einstieg ins Foto-Hobby-Labor

## Was ist variabler Kontrast?

ILFOSPEED MULIGRADE, TETENAL TT Vario Comfort, AGFA Multikontrast Premium sind Vergrößerungspapiere mit variabler Gradation. Das heißt, daß bei der Belichtung mit verschiedenfarbigem Licht unterschiedliche Kontraste aus einer Emulsion hervorgerufen werden können.

Am einfachsten funktioniert das mit den ILFOSPEED MULTIGRADE Filtern. Mit ihnen verfügen Sie jederzeit über den gesamten Kontrastbereich wie bei herkömmlichen Fotopapieren mit festen Gradationen (Gradation 0 bis 5).

So funktioniert es:

Bereits in einem ganz einfach ausgestatteten Schwarzweiß-Fotolabor können Sie mit Kontrastwandelpapier perfekte Schwarzweiß Vergrößerungen herstellen. Die Arbeitsweise ist dabei im Prinzip die gleiche wie bei konventionellen Fotopapieren.

## Die Filter

Das einzig neue und zusätzliche ist ein Satz Filter. Mit ihnen ‚zaubern‘ Sie jedoch jederzeit problemlos das gesamte Spektrum der Kontraste aus einer einzigen Packung Kontrastwandelpapier.

Dieser Filtersatz besteht aus 11 Einzelfiltern. Sie gibt es in zwei Ausführungen: entweder als Filterkit zur Montage unter dem Vergrößerungsobjektiv oder in zwei verschiedenen Größen (8,9x8,9cm, 15,2x15,2cm) für die Verwendung in der Filterschublade des Vergrößerers. Die Handhabung dieser Filter ist sehr einfach: beim Wechsel der Gradation müssen Sie hierdurch keine Belichtungszeiten ‚umrechnen‘. Außerdem gibt es hierbei noch ein besonderes Plus: die Filter sind in Halbgradstufen unterteilt, was Ihnen eine besonders präzise Steuerung des Kontrastes Ihrer Bilder ermöglicht.

## Das Papier und die Verarbeitung

Kontrastwandelpapiere sind als Schwarzweiß-PE-Vergrößerungspapiere in vielen Größen ( 9x13 bis 50x60cm) und in verschiedenen Oberflächen (glänzend, matt und seidenmatt/Pearl) erhältlich.

Einen vollen Kontrastumfang, satte Schwärzen und feinste Differenzierungen erzielen Sie mit den empfohlenen Verarbeitungskemikalien der Papierhersteller, ebenso gut aber auch von Chemie-Fremdherstellern.

Die Verarbeitung erfolgt in der Schale (aber auch in Entwicklungsmaschinen). Die Dunkelkammerbeleuchtung sollte dabei mit einem ILFORD 902 Schutzfilter, bernsteinfarben, (bzw Kodak Wratten OC oder Philips PF 710) ausgestattet sein. Andere Dunkelkammerbeleuchtungen müssen sorgfältig auf Schleiersicherheit überprüft werden.